



La Quadrature du Net

Propositions

<http://lqdn.fr/propositions>

La Quadrature du Net présente ses propositions pour adapter les politiques publiques aux réalités technologiques et sociales de l'ère numérique. Suivant trois axes, elles visent à faire de ce réseau partagé un outil au service de la démocratie et du développement socio-économique de notre société. Ces propositions ne pourront être débattues et surtout mises en œuvre que si nous savons au préalable assurer le caractère démocratique de nos institutions. Cela suppose notamment que le débat public se fonde des informations transparentes.

Les droits de l'Homme dans la société numérique

La liberté de communication et d'expression est première dans l'ordre démocratique. Elle permet l'échange des idées, des opinions et des informations qui façonnent notre vision du monde; elle est le fondement des sociétés libres. En ce qu'Internet offre à tout a chacun l'occasion d'émettre et de recevoir n'importe quel type d'information, il constitue une rupture technique et politique. Mais pour que le champ des possibles reste ouvert, la liberté de communication et les autres droits fondamentaux doivent être rigoureusement protégés sur Internet. La garantie de ces droits passe par l'application rigoureuse des principes de l'État de droit à l'espace public en ligne.

Garantir la présomption de légalité pour toute publication en ligne

- Toute obligation de filtrage visant à empêcher la publication des contenus en ligne doit être rejetée. Il s'agit d'une atteinte disproportionnée à la liberté d'expression, incompatible avec les valeurs de l'État de droit.
- Les procédures de retrait de contenus par les hébergeurs sur demande de tiers doivent être rigoureusement encadrées afin de faire prévaloir, sauf cas exceptionnel, le droit à la liberté d'expression.
- Chaque citoyen doit notamment être suffisamment informé des demandes de retrait le concernant afin, le cas échéant, de s'y opposer et d'en assumer la pleine responsabilité juridique.

Pour plus de détails, voir notre [réponse](#)¹ à la consultation sur la directive européenne relative aux services de la société de l'information. Voir également les [conclusions](#)² du rapporteur de l'ONU pour la liberté d'expression.

Garantir le droit au procès équitable

- Toute sanction imposée par les pouvoirs publics et ayant pour effet de restreindre la liberté d'expression ne peut être mise en œuvre qu'à l'issue d'un procès équitable.
- De telles mesures doivent respecter le principe de proportionnalité et d'efficacité. Ces critères doivent conduire à disqualifier le blocage de contenus en ligne.

Pour plus d'informations, voir l'[étude](#)³ d'éminents juristes européens sur les mesures de blocage des contenus en ligne, ainsi que notre [mémoire](#)⁴ transmis au Conseil constitutionnel sur la loi LOPPSI 2. Là encore, voir notre [réponse](#)⁵ à la consultation sur la directive européenne sur les services de la société de l'information.

Réfléchir aux limites de la liberté d'expression dans une sphère publique renouvelée

- Les poursuites pénales envers des personnes critiques de l'autorité publique ou de ses représentants vont à l'encontre de l'idéal démocratique (diffamation, droit à l'oubli, etc.). Dans l'espace public en ligne, n'importe qui peut s'exprimer, et nombre d'interdits de parole visant à policer le discours public ont perdu de leur pertinence.
- Il importe de garantir la possibilité de s'exprimer anonymement en ligne.

1 <http://www.laquadrature.net/fr/traduction-de-la-reponse-a-la-consultation-sur-la-directive-services-en-ligne>

2 <http://www.laquadrature.net/fr/un-rapport-de-lonu-tacle-le-g8-lacta-hadop-loppi>

3 <http://www.juriscom.net/documents/lib20100520.pdf>

4 <http://www.laquadrature.net/fr/loppi-les-sages-devraient-censurer-la-censure-du-net>

5 <http://www.laquadrature.net/fr/traduction-de-la-reponse-a-la-consultation-sur-la-directive-services-en-ligne>

L'accès à un Internet libre et ouvert

Internet et ses bénéfices socio-économiques sont fondés sur des principes techniques simples qu'il importe de protéger. Le plus important d'entre eux est sans doute le caractère décentralisé du réseau, qui maximise la liberté de communication, et donc la libre expression et l'innovation en ligne. De manière générale, il s'agit de mettre chaque personne en capacité de créer, d'échanger avec ses pairs, d'accéder à une plus grande diversité de biens informationnels.

Protéger dans la loi la neutralité du Net

- Il faut inscrire dans la loi une définition d'Internet assise sur le principe de neutralité, afin de garantir la pérennité de son architecture technique.
- Le principe de neutralité doit s'appliquer à tous les réseaux Internet, quel que soit leur mode d'accès (fixe ou mobile). Les exceptions à ce principe, en cas de congestion non prévue ou de menace sur la sécurité du réseau, doivent être rigoureusement encadrées.
- Les atteintes à la neutralité du Net par les opérateurs doivent faire l'objet de sanctions dissuasives.
- Sur les réseaux, les conditions d'équilibre entre les « services gérés » et Internet sur les réseaux de communication doivent être pérennes, afin de préserver la qualité de l'accès Internet.
- Il est nécessaire d'encadrer l'utilisation des technologies d'inspection des paquets de données afin de protéger le secret des correspondances et l'intégrité des communications électroniques.

Pour plus d'informations, voir le [rapport parlementaire](#)⁶ sur la neutralité du Net d'avril 2011, notre [réponse](#)⁷ à la consultation européenne sur le sujet ou notre [rapport](#)⁸. À lire également notre [tribune](#)⁹ parue dans les cahiers de l'Arcep.

Encourager le développement de réseaux sans fil partagés

- Le spectre hertzien doit redevenir une ressource publique, grâce à l'ouverture de nouvelles bandes de fréquences à des accès partagés et sans licence, sur le modèle du WiFi.
- Il faut expérimenter au plus vite l'utilisation de nouvelles technologies radio permettant la mise en place de réseaux sans fil partagés (technologies radio « intelligentes » et femtocells).
- Les personnes partageant des accès Internet sans fil doivent pouvoir le faire sans risque juridique.

Pour de plus amples informations, lire la tribune « [Le spectre de nos libertés](#)¹⁰ » et la présentation de [l'Open Wireless Movement](#)¹¹.

6 <http://www.assemblee-nationale.fr/13/rap-info/i3336.asp>

7 <http://www.laquadrature.net/files/LQDN-20100930-ReponseNetNeutralityQuestionnaire.pdf>

8 <http://www.laquadrature.net/files/LQDN-20100412-RapportNN.pdf>

9 <http://www.laquadrature.net/fr/la-neutralite-des-reseaux-pierre-angulaire-de-la-liberte-de-communication>

10 <http://owni.fr/2011/05/07/le-spectre-de-nos-libertes/>

11 <https://www.eff.org/deeplinks/2011/04/open-wireless-movement>

Soutenir le développement de terminaux et de serveurs contrôlés par les usagers

- Afin d'éviter toute distorsion de concurrence, il incombe aux régulateurs de garantir l'interopérabilité des terminaux avec différents systèmes d'exploitation.
- Les pouvoirs publics doivent encourager l'utilisation de logiciels libres, notamment dans le cadre des marchés publics.
- Les ressources essentielles du réseau, notamment les serveurs, doivent être rendues plus accessibles afin de garantir le caractère décentralisé de l'architecture d'Internet.

Au sujet de la promotion des logiciels libres, voir les [recommandations](#) de l'April. Sur la manière dont les utilisateurs d'Internet peuvent reprendre le contrôle des ressources essentielles du réseau, voir la [présentation](#) du projet « Freedom Box » par Eben Moglen.

Le partage de la culture et des connaissances

Internet et les technologies numériques permettent à chacun de partager librement l'information numérique. La réappropriation et modification des œuvres (remix) devient en outre une pratique d'expression pour toute une génération. Aussi, les droits intellectuels sur l'information, quelle qu'elle soit, doivent s'adapter à cette nouvelle donne afin d'encourager l'accès à la culture et à la connaissance. Cela suppose de mettre un terme à la guerre contre le partage d'œuvres culturelles, et d'adopter des politiques permettant la réappropriation de la culture et de la connaissance par le public.

Afin que chacun d'entre nous puisse bénéficier des possibilités offertes par l'ère numérique, il est nécessaire de réformer le droit d'auteur et le copyright. La [plateforme de propositions](#)¹² de La Quadrature du Net fournit une analyse détaillée des enjeux de cette réforme, et un ensemble de propositions portant sur le droit d'auteur et le copyright, mais aussi sur les politiques liées en matière de culture et de médias.

Reconnaître le partage en droit et en fait

- Il faut reconnaître la légitimité du partage d'œuvres culturelles entre individus sans but de profit en le plaçant hors du champ d'application du droit d'auteur, par exemple par la création d'une nouvelle exception.
- Les verrous numériques et autres dispositifs anti-copie devraient être abandonnés. Ils doivent être déclarés illégaux lorsqu'ils empêchent des usages licites.
- Les outils de partage, tels que les logiciels peer-to-peer, doivent pouvoir se développer en toute sécurité juridique.

¹² <https://www.laquadrature.net/fr/elements-pour-la-reforme-du-droit-dauteur-et-des-politiques-culturelles-liees>

Pour plus d'informations, lire le point consacré au [partage non marchand](#)¹³ sur notre plateforme de propositions, *Sharing: Culture and the Economy in the Internet Age*¹⁴ (1er février 2012) et *Internet et Création*¹⁵ (2008) de Philippe Aigrain, ainsi que son [article](#)¹⁶ sur la légitimité du partage. Voir aussi la [réponse](#)¹⁷ de La Quadrature à la consultation européenne sur le futur de l'économie culturelle. Sur l'interdiction des DRM abusifs, voir enfin l'[ancien projet de loi](#)¹⁸ de réforme du droit d'auteur au Brésil.

Explorer de nouveaux modèles de financement de la création, de l'information et des médias

- Il est grand temps de créer une « contribution créative » pour le financement de la création et de l'expression publique à l'ère numérique, mutualisée entre tous les usagers et contributeurs d'Internet.
- Un observatoire indépendant et rendant compte au public analysera des données fournies volontairement par les utilisateurs pour définir les clés de répartition.
- Les ressources dégagées par la contribution créative récompenseront les auteurs et créateurs (y compris bien sûr pour les œuvres sous licences libres), et serviront à financer de nouvelles productions.
- Il faut enfin créer les conditions pour le développement de modèles économiques innovants, en facilitant l'accès à l'exploitation commerciale des droits d'auteur sur Internet.

Nos propositions de nouveaux modèles de financement de la culture numérique sont détaillées sur notre [plateforme de propositions](#)¹⁹, mais aussi dans *Sharing: Culture and the Economy in the Internet Age*²⁰ et *Internet et Création*²¹. Pour en savoir plus, vous pouvez également visionner [l'intervention au Sénat](#)²² de Philippe Aigrain dans les auditions sur « Comment concilier liberté de l'Internet et rémunération des créateurs ? », ainsi que le [guide](#)²³ du Free Culture Forum.

13 <https://www.laquadrature.net/fr/elements-pour-la-reforme-du-droit-dauteur-et-des-politiques-culturelles-liees#partagenonmarchand>

14 http://www.aup.nl/do.php?a=show_visitor_book&isbn=9789089643858

15 http://paigrain.debatpublic.net/?page_id=171

16 <http://paigrain.debatpublic.net/?p=1766>

17 <http://www.laquadrature.net/fr/futur-du-droit-dauteur-la-quadrature-appelle-la-commission-a-reaffirmer-les-droits-du-public>

18 <http://boingboing.net/2010/07/10/brazils-copyright-la.html>

19 <https://www.laquadrature.net/fr/elements-pour-la-reforme-du-droit-dauteur-et-des-politiques-culturelles-liees#financements>

20 http://www.aup.nl/do.php?a=show_visitor_book&isbn=9789089643858

21 http://paigrain.debatpublic.net/?page_id=171

22 <http://paigrain.debatpublic.net/?p=4053>

23 <http://fcforum.net/en/sustainable-models-for-creativity/how-to-manual#models>

Renforcer le domaine public et libérer le patrimoine numérique

- Après des années d'une politique infondée en la matière, il est nécessaire de revenir à une durée raisonnable des droits d'auteurs et des droits voisins.
- Les pouvoirs publics doivent s'engager dans une politique ambitieuse en faveur des données publiques ouvertes.
- Il faut repenser les stratégies de numérisation du patrimoine, et encourager un modèle distribué permettant le concours de chacun à ces politiques culturelles.

Pour plus d'informations, voir notre [plateforme de propositions](#)²⁴, le [Manifeste pour le domaine public](#)²⁵ et la [réponse](#)²⁶ de La Quadrature du Net sur la numérisation du patrimoine culturel européen. Sur l'ouverture des données, voir les [travaux](#)²⁷ de Regard Citoyens.

24 <https://www.laquadrature.net/fr/elements-pour-la-reforme-du-droit-dauteur-et-des-politiques-culturelles-liees#communs>

25 <http://www.laquadrature.net/fr/le-manifeste-pour-le-domaine-public>

26 <http://www.laquadrature.net/fr/la-quadrature-sur-la-numerisation-du-patrimoine-culturel>

27 <http://www.regardscitoyens.org/open-data-en-france/>